



Steminventarisatie Popkoor One Life Live It

Je hebt je aangemeld om lid te worden van het Popkoor One Life Live It. We zijn erg blij met je aanmelding, omdat elk nieuw lid weer een bevestiging en een stimulans voor onze club betekent. Nu gaat dat lid worden van One Life Live It echter niet geheel zonder slag of stoot. Voor iedereen die zingend lid van One Life Live It wil worden, is het vanaf 1 augustus 2022 verplicht om een steminventarisatie te ondergaan.

Iemand die naar aanleiding van de steminventarisatie niet geaccepteerd wordt, kan helaas ook geen zingend lid van One Life Live It worden. We zijn ons terdege bewust van het feit dat niemand voor zijn plezier een steminventarisatie ondergaat, maar niet te vermijden. Wij zullen van onze kant er alles aan doen om de inventarisatie zo plezierig mogelijk voor je te laten verlopen.

Waarom deze steminventarisatie:

Er zijn drie redenen waarom we steminventarisaties organiseren: de “**numerus fixus**”, **preventie stemschade** en de **stemtechnische ondergrens** om mee te kunnen zingen in het koor.

1) Numerus fixus:

Het koor heeft het belang vastgesteld van een minimale en maximale omvang van het koor, en een goede verdeling van de zangers over de zes (mogelijke) stemgroepen. Dit uit het oogpunt van continuïteit, podiumruimte, werkbaarheid en de klank van het koor. Het minimaal aantal leden is gesteld op 32. Deze numerus fixus is bepaald op een totaal aantal zingende leden van 48 leden. Per stemgroep is de onderstaande verdeling vastgesteld:

- 8 sopranen 1 (hoog)
- 8 sopranen 2 (laag)
- 8 alten 1 (hoog)
- 8 alten 2 (laag)
- 8 bassen
- 8 tenoren

Aspirantleden:

Voor elk van de stemgroepen bestaat ook nog de mogelijkheid om 2 aspirant-leden te plaatsen. Het totaal van het koor kan dan maximaal 60 (aspirant) leden omvatten. Aspirant-leden hebben dezelfde rechten en plichten als de koorleden en repeteren gewoon met het koor mee. Aspirant-leden nemen echter niet deel aan de uitvoering op het podium. In bepaalde gevallen kan daar, op aangeven van de dirigent, van afgeweken worden.

Het bestuur heeft, in het belang van de vereniging, bepaald dat als er een wachtlijst bestaat, de aankomende leden geselecteerd dienen te worden op kwaliteit en dus niet op “wie het eerst komt, het eerst maalt”. Dit, helaas minder sociale standpunt, is ingenomen in verband met het streven van de vereniging naar kwaliteit. De steminventarisatie is er daarom voor een deel op gericht de kwaliteit van de stem vast te stellen.

2) Preventie stemschade

Op popkoren is de gemiddelde koorzangervaring bij aanvang van het lidmaatschap nogal eens erg klein. Vaak strekt de ervaring niet verder dan zingen op de fiets, onder de douche of met de kinderen. Op zich is weinig of geen zangervaring voor ons koor geen probleem, alleen ligt bij popkoren erg veel nadruk op enthousiasme en power, waarmee je, door onoordeelkundig gebruik, je stem zou kunnen overbelasten. Je moet dus toch wel weten tot hoever je zangtechnisch kunt gaan. Aan die ervaring ontbreekt het nog wel eens.



Komt daar nog bij dat men bijvoorbeeld als lage stem in de hoge stemgroep terecht komt of andersom, dan worden de risico's op incidentele of zelfs structurele stemschade te groot.

Het gevoel tot hoever je kunt gaan ontwikkel je vooral door het simpelweg te gaan zingen en weten waar je op moet letten. Het risico van indelen in de verkeerde groep kunnen we voorkomen door een steminventarisatie te houden die er deels op gericht is zo goed mogelijk de juiste stemsoort te bepalen.

3) Stemtechnische ondergrens

Zangtechnisch dient de stem (en de bijbehorende muzikaliteit) van het aankomende lid ook aan een bepaalde ondergrens te voldoen. Een voorwaarde om mee te zingen is dat men een voldoende muzikaal gehoor moet hebben. Hiermee wordt bedoeld dat men tonen correct kan overnemen. Ook de klank van de stem mag niet dermate afwijkend zijn, dat je die stem boven het koor uithoort. Zo zijn er nog enkele basisvoorwaarden waaraan voldaan dient te worden. Het komt overigens hoogst zelden voor dat mensen op basis van deze voorwaarden niet door de steminventarisatie komen.

De steminventarisatie:

De steminventarisatie wordt georganiseerd door onze muziekcommissie. Guido van Houdt, de dirigent van ons koor, neemt de steminventarisatie af samen met één van de leden van de muziekcommissie. Hij heeft in de loop der jaren, speciaal voor de minder ervaren zangers, een inventarisatie methodiek ontwikkeld die met een redelijke zekerheid de stemgroep kan bepalen. Het bepalen van de stemsoort wordt vooral bemoeilijkt door het feit dat de meeste kandidaten een ongeschoolde stem hebben. Het bruikbare stembereik van een ongeoefende zanger zal 1 à 1½ octaaf (toonladder) omvatten, terwijl een geoefende stem al snel 3 octaven zal halen. Als een ongeoefende zanger geregeld gaat zingen, wordt het stembereik vanzelf groter. Het is echter lastig vooraf vast te stellen of de groei van de omvang van het bereik alleen in de hoge, in de lage of gelijk of ongelijk verdeeld over beide regionen zal gaan plaatsvinden. Het met honderd procent zekerheid vaststellen van een stemsoort is daardoor nog niet zo makkelijk. En mocht later echter anders blijken, bestaat er altijd de mogelijkheid tot een nieuwe steminventarisatie.

De steminventarisatie zelf:

De inventarisatie zelf stelt echt eigenlijk niet zo veel voor. We hebben er bewust voor gekozen de belasting voor de kandidaten zo laag mogelijk te houden. De inventarisatie is op een vooraf vastgestelde datum en duurt 20 tot 30 minuten.

We beginnen met wat loopjes naar beneden op de tekst "la, la, la". Daarna eenzelfde soort loopje naar boven op dezelfde tekst (we moeten het ook niet te moeilijk maken...). Aanvullend kan het dan zijn dat er nog stemtechnische "speciale verrichtingen" moeten worden gedaan. Er hoeven dus geen aria's of ander liederen voorbereid of ten beste gegeven te worden.

Tijdens de inventarisatie wordt er het een en ander genoteerd. Aansluitend op de inventarisatie wordt de beoordeling met de kandidaat besproken en of men voor het advies "aannemen" in aanmerking komt. We sturen je meteen een scan van het verslag van de inventarisatie naar je mailadres.

Als het advies 'aangenomen' is, dan zal de muziekcommissie, binnen enkele dagen na de inventarisatie, contact met je opnemen om te kijken of waar er op het koor plaats of een aspirant-plaats voor je is. Zoniet dan word je, als je het daarmee eens bent, op de wachtlijst geplaatst en wordt er eventueel later, als er plaats vrijkomt, contact met je gezocht.



Afname steminventarisatie

Voor de afname van de steminventarisatie wordt in overleg een datum en tijdstip gepland door de dirigent of de muziekcommissie. Dit kan zijn na de wekelijkse repetitieavond op maandag, maar ook een aparte afspraak kan voorkomen op het moment dat er veel steminventarisaties ingepland moeten worden.

We wensen je veel succes.

Bestuur, Muziekcommissie en dirigent
Popkoor One Life Live It Arnhem